http://www.psdbox.com/tutorials/love-me-photoshop-manipulation-tutorial/

# Houden van



<u>Nodig</u> : koppel ; achtergrond ; appelen en mand ; blad1 ; blad2

# <u>Stap 1</u>

Open de achtergrondafbeelding en snij de afbeelding wat bij; zie voorbeeld hieronder. De linkerkant werd wat weggesneden.



### <u>Stap 2</u>

Open afbeelding met koppel; verwijder de achtergrond; aan het haar van de dame wat overlaten; kopieer en plak het koppel boven de achtergrond; grootte op ongeveer 56% brengen.



Houden van - blz 2

## Stap 3

De vrouw ligt in het gras; voeg aan laag een laagmasker toe; voorgrondkleur op zwart, selecteer een graspenseel : grootte ongeveer 100-110 pixels; open palet Penselen en vink Kleurdynamiek uit; schilder onderaan de jurk delen weg zodat het lijkt alsof het meisje echt in het gras ligt.



Schilder ook onderaan de linkervoet en op het haar!

Start, Juny.			E	1 and				1
	•		٠		٠		ø	^
	11	Ð	87	-		30	₽	
	37	=0	¥, 14	24	27	39	* 46	
	59	*	17	23	36	<b>2</b> 44	60	E
		*	*	*	*	*	1	
	14	26	33	42	55	70	112	
	Y	*	۲		*	-	-	
and the second sec	134	74	95	29	192	36	36	
		1	Sec.	20	-	1	-	
	33	63	00	39	03	11	70	
	LAYER	S CH	ANN	ELS	PATHS	-		*≡
	Norm	nal		÷ Ot	bacity:	100%	6 +	
	Lock:	0/	+ 0	E.	Fill:	100%	6 +	
		19	0		• ا	ouple		
3b		191815	ba	ickgrou	nd			
	1		00	14.			31	30

# <u>Stap 4</u>

Schaduwen onder het meisje schilderen: nieuwe laag; middelgroot penseel kiezen; hardheid ongeveer 25%; zwarte kleur; schilder schaduw onder de voet die de grond raakt.



# <u>Stap 5</u> Boven laag "koppel" een Aanpassingslaag 'Niveaus' toevoegen als Uitknipmasker.



# <u>Stap 6</u> Daarna een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; Uitknipmasker. Modus = Zwak licht; dekking = 15%.



<u>Stap 7</u> Open afbeelding met mand en appelen; verwijder de achtergrond; kopieer en plak op je werk document; grootte ongeveer 25% van de originele grootte.



<u>Stap 8</u> Schilder onder die mand en onder de appels op de grond ook schaduwen net zoals in Stap 4.



# <u>Stap 9</u>

De appels lijken te helder: aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toevoegen als Uitknipmasker; Modus = Kleur ; dekking = 40%.



<u>Stap 10</u>

Vallende bladeren toevoegen , niet alleen achter het koppel maar ook voor het koppel; Afbeeldingen met blad openen, uitselecteren; kopiëren en plakken op je werk document; lagen dupliceren; roteren; grootte aanpassen;...

Met Afbeelding Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U) sommige blaadjes geel kleuren net zoals de blaadjes die hier op de grond liggen.



### <u>Stap 11</u>

Nieuwe laag toevoegen; vullen met 50% Grijs; modus op Bedekken; gebruik de gereedschappen Doordrukken en Tegenhouden om ofwel delen donkerder ofwel delen lichter van kleur te maken;



### Stap 12

Nog wat meer geel toevoegen : Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' als bovenste laag in het lagenpalet; modus = Zwak licht; dekking = 25%.



### <u>Stap 13</u>

Nieuwe laag door samenvoeging van alle zichtbare lagen: klik daarvoor Shift+Ctrl+Alt+E; ga daarna naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten.

	Lighting Effects	-				<b>X</b>
			Style: 20	clock Spotlight	▼	OK Cancel
			Light Type:	Spotlight	•	
			Intensity:	Negative	13	Full
*			Focus:	Narrow	64	Wide
	4		Properties:			
			Gloss:	Matte	0	Shiny
28		$\sim$	Material:	Plastic	73	Metallic
1	Preview	÷X: m	Exposure:	Under	0	Over
		<b>.</b>	Ambience:	Negative	10	Positive

## <u>Stap 14</u> Nog een Aanpassingslaag 'Zwart & Wit' : modus = Zwak licht ; dekking = 20%.

		ADJUSTMENTS	▶   •≡
		Black & White Default	•
		(전) [] Tint []	Auto
2	LAYERS CHANNELS PATHS	Reds:	68
al weat	Soft Light    Opacity: 20%	△ Yellows:	133
	Unify: <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup> <sup>™</sup>	Greens:	-77
	Black & White	ු Cyans:	60
		Blues:	-32
And the second second	Stamp / Final	Magentas:	80
H	Gradient Map 3	4	
		4 BL 🖲 💌 🜾	0 9

<u>Stap 15</u> Laatste Aanpassingslaag 'Kleur balans'.

	hite 1		
ADJUSTMENTS			*   *=
Color Balance	Color Balance	Color Balance	
Tone: <ul> <li>Shadows</li> <li>Midtones</li> <li>Highlights</li> </ul>	Tone: O Shadows O Midtones O Highlights	Tohe: O Shadows Midtones I Highlights	
Cyan Red -5	Cyan Red	+1 Cyan Re	ed -3
Magenta Green 0	Magenta Green	0 Magenta Gree	en O
Yellow Blue +2	Yellow Blue	-6 Yellow Blu	Je -3
<b>⊡</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	Preserve Luminosity	Preserve Luminosity	

### Stap 16

Nog wat gloed schilderen boven de maan: nieuwe laag; groot zacht rond penseel; kleur = #71603F Zet daarna de laagmodus op Bedekken.



### Klaar!

Indien nodig nog Filter  $\rightarrow$  Verscherpen  $\rightarrow$  Onscherp masker toepassen op het bekomen resultaat. Hoeveel = 120 - 140%; straal = 0,3 of 0,4; dit hangt af van de grootte van je afbeelding. Dus eerst weer nieuwe laag met samenvoeging : Ctrl + Shift + Alt + E

Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.